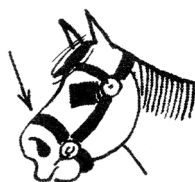


AM, AM, AM, NEĆU NIŠTA DA ZNAM!

Celo prethodno poglavlje s razlogom sam posvetio oku, predlogu i delu tela – neki delovi rebusa zahtevaju detaljnije objašnjenje. Takav je slučaj i sa delom konjske opreme koji se zove *ham*, ili još uobičajenije **AM**. To je „tačan“ odgovor na ono preteško pitanje iz ukrštenica koje mališani naprosto obožavaju: „Deo konjske opreme, dva slova, vodoravno⁴⁵⁰, prvo slovo **A**?“

Rešavajući rebuse u našim enigmatskim revijama možemo pogrešno zaključiti da se tako zovu svi delovi konjske opreme. Nagledao sam se raznih rebusa u kojima se sve ono što se konju stavlja na glavu i oko nje: vođice, dizgini, uzde, povodac, kajas, ular, pa čak i žvale (đem), obavezno naziva amom. Na crtežima dole⁴⁵¹ sve strelice pokazuju na AM, tako bar piše u rešenjima...

Mađarska reč *ham*, od koje smo mi otkinuli prvo slovo⁴⁵², označava konjsku zaprežnu opremu, odnosno opremu za vuču. Može biti radna, ali i paradna! Sve zavisi od toga šta će ti konji vući. Znam da pričom ništa ne mogu promeniti, ali imao sam potrebu da vam razjasnim peripetije oko konjske opreme.



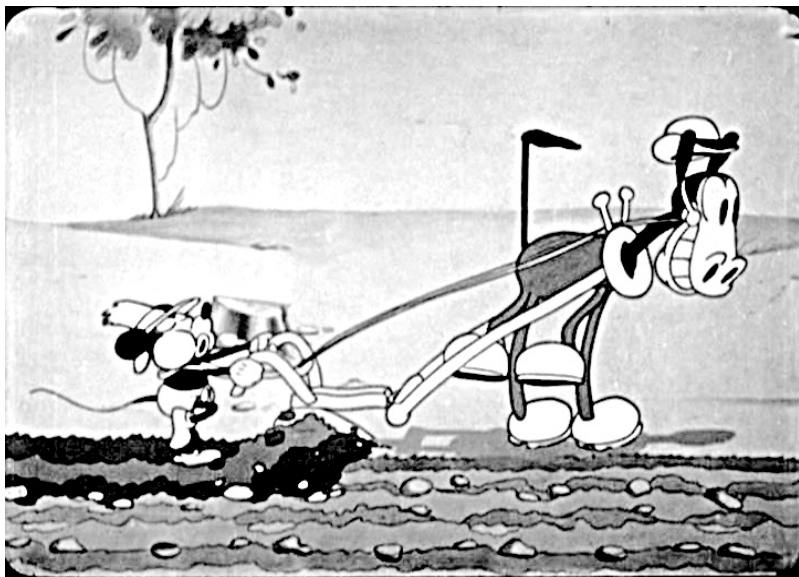


Retki izuzetak pronašao sam u reviji „Enigma“⁴⁵³ gde se u nekim rebusima pojavljuje crtež čoveka koji ore plugom, ne ralom⁴⁵⁴, prikačenim za konja. Malo deblja strelica pokazuje da nam je za rešenje rebusa potreban naziv veze između konja i pluga, a to je upravo taj **AM**! Iz ranog detinjstva pamtim pesmicu koja je u stvari zagonetka u stihu:

„Vidi, vidi, druže mili
Šta su ljudi izmislili
I bez konja i bez ama
Ta mašina ore sama!“

Rešenje zagonetke je **TRAKTOR**, ali vi ste to verovatno i sami odmah zaključili. Na fotografiji dole, dobro se vidi kako jedna konjska snaga s naporom nešto vuče, da ne kažem tegli. Gde biste vi stavili strelicu koja bi nedvosmisleno pokazivala na **AM**? Sigurno ne na oglav?





Ovako je izgledalo prvo pojavljivanje veselog konja Horacija (*Horacio Horsecollar*⁴⁵⁵) u filmu „*The Plowboy*“, odnosno „*Orač*“. Svi su bili oduševljeni najnovijim Diznijevim junakom koji se glasno smejao širom otvorenih usta, pokazujući bez kompleksa svoje konjske zube. I Horaciju se odjednom ukazala šansa.

Ubrzo se rešio svih poslova u polju i počeo motati oko one lude krave⁴⁵⁶, koja mu je, po svoj prilici, i iz meni neshvatljivog razloga, postala stalna devojka, odnosno verenica. Znam da je ljubav slepa, ali ovo je previše!

Horacije je, kao modni detalj, na sebi zadržao deo ama koji je poznat kao *komoč* ili *ogrlina*, odnosno *ajam*⁴⁵⁷ ili *homut*⁴⁵⁸. Na okovratniku⁴⁵⁹ se pojavila i elegantna leptir-mašna. Kada stoka zakorači u svet filma i mode u početku malo luta, ali zato, čim se oslobodi...



Moramo biti svesni da se veliki broj autora rebusa ponaša više nego slobodno i uporno postavlja neka nova, samo njihova pravila. Pošto im to glavni i odgovorni urednici očito dozvoljavaju, kupovinom tih enigmatskih revija mi prećutno pristajemo da učestvujemo u toj veseloj igrici.

Prema tome, kada primetite da se u nekoj reviji redovno pojavljuju crteži koji, po vama, nisu adekvatno imenovani, imate najmanje dve mogućnosti: možete odmah baciti tu reviju i, ako vas baš toliko nervira, zauvek prestati da je kupujete, ili možete pogledati rešenje tog rebusa i upamtiti kako je njegov autor krstio taj crtež ili sliku. Odnosno, kako je nazvao taj pojam u svojoj arhivi. On će ga, to je sigurno, pod tim imenom koristiti i u nekim drugim rebusima, možda već u sledećem broju te revije.

Kada u rebusu nađete na crtež celog konja ili samo njegove glave, sa strelicom koja ukazuje na neki deo opreme, na oglav, uzde, ili nešto treće, svejedno, neka vam uvek prva asocijacija bude **AM**! Ko zna, možda je autor rebusa mislio upravo na nj? Verovatnoća da je to tako više je nego ogromna!

Na sledećem crtežu samo jedan deo konjske opreme nisam nazvao amom pa pokušajte upamtiti njegovo ime i izgled - može vam zatrebati. Možda već u poglavlju o komplikovanim rebusima!

