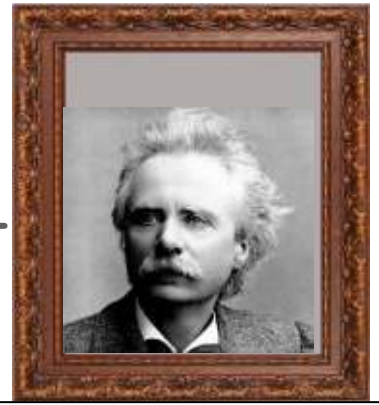


Audición nº 01

- Obra: **Peer Gynt**
- Pieza: **La Mañana**
- Periodo: **Finales S.XIX (Nacionalismo)**

Instrumentos: **Orquesta Sinfónica**

Compositor



Edvard Grieg

Hemos escuchado una composición para **orquesta sinfónica**. Los instrumentos principales son la **flauta travesera** y el **oboe**, que interpretan la **melodía principal** estableciendo un **diálogo musical** a modo de pregunta y respuesta. La melodía se va acortando dando sensación de velocidad e inquietud al mismo tiempo que el volumen aumenta gradualmente hasta la entrada **fortísimo** de la orquesta que se incorpora de lleno tocando la misma melodía (tema principal).

En esta pieza el compositor trata de describir un amanecer, una mañana, por tanto se trata de **música descriptiva** donde las flautas tocan trinos imitando el canto de los pájaros.

Aunque se escuchan instrumentos de metal, la cuerda y la madera son los principales instrumentos.

La música se detiene en un momento determinado en un **silencio** que prepara los acordes finales.

Recuerda: “La música esta formada por sonido y silencio”.

Sobre el compositor...

Vocabulario nuevo !!

- ✓ **Diálogo musical**
- ✓ **Música descriptiva**
- ✓ **Trino**
- ✓ **Nacionalismo**

Edvard Grieg está considerado el compositor noruego más importante. Perteneció al movimiento nacionalista y por eso podemos escuchar en su obra melodías del folclore de su país. La obra teatral Peer Gynt fue escrita por Henrik Ibsen y fue Grieg quien le puso música.

